

REGIEANWEISUNG 3

LANDSCHAFTEN OHNE LAND

09 WOHIN GEHT DIE REISE? BETA-VERSION

Die ästhetische Reise ist konzipiert. Eine 9-25 Minuten lange Tour durch Digitalien. Erlebt die Reise in der Beta-Version. Welche Erzählung liegt zugrunde?

10 IST DAS LANDSCHAFT?

Text über die Ästhetik der Landschaft im Computerspiel. 5.000 - 10.000 Zeichen. Illustriert über screenshots, Zeichnungen und Illustrationen. Wie könnt Ihr die Erzählung der Landschaft aus Eurer Arbeit mit der Diskussion über Stadt und Landschaft und den Begrifflichkeiten der Fachdiskussion in Beziehung setzen?

11 FINETUNING UND SCREENING

Die Exkursion durch eine digitale Landschaft wird als gültige Version festgelegt. Für den digitalen Exkursionsabend muss überlegt werden, wie die Gruppe am Landschaftserlebnis teilnehmen kann. Vom abgefilmten Bildschirm bis zum geteilten live-Bildschirm sind verschiedene Lösungen denkbar. Die Tonspur kann vom Sound, den das Computerspiel dem Spieler liefert bis zu einer Kommentierung über Mikrophon ebenfalls recht unterschiedlich durchgeführt werden. Wichtig ist, dass es am Exkursionsabend aufgeführt werden kann.

β

