Regieanweisung 2

Langeweile und Neuerfindung

Annika Schönewald
35232667

Storyboard zu Breath of the Wild

Start der Reise

1. Start der Reise

Handlung/Eindrücke:

- Rundreise um das Ende der Karte
- Start im Schneegebirge

- Aufregung, Kälte, Ungewissheit

Sprach-, Musik-, Geräuschebene:
Abb. 1/2

- Sprachaufzeichnung: Reisetagebuch
- Geräusch: Wind, Schneesturm

2. Keine Sicht

Handlung/Eindrücke:

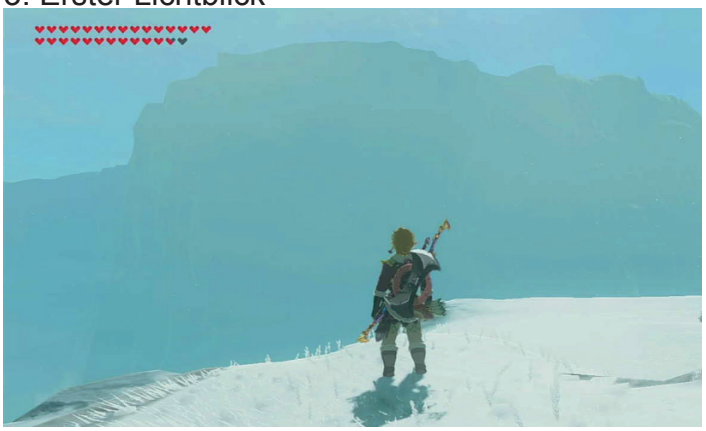
- Blick in die Schlucht
- Keine Sicht, durch Schneefall

- Ungewissheit, Respekt

Sprach-, Musik-, Geräuschebene:

- Sprachaufzeichnung: Reisetagebuch
- Geräusch: Wind, Laufen auf Schnee

3. Erster Lichtblick



Handlung/Eindrücke:

- Blick auf die andere Seite bei Sonne

- Hoffnung, Neugier

Sprach-, Musik-, Geräuschebene:

- Sprachaufzeichnung: Reisetagebuch
- Geräusch: Wind

4. Riesige Felswand

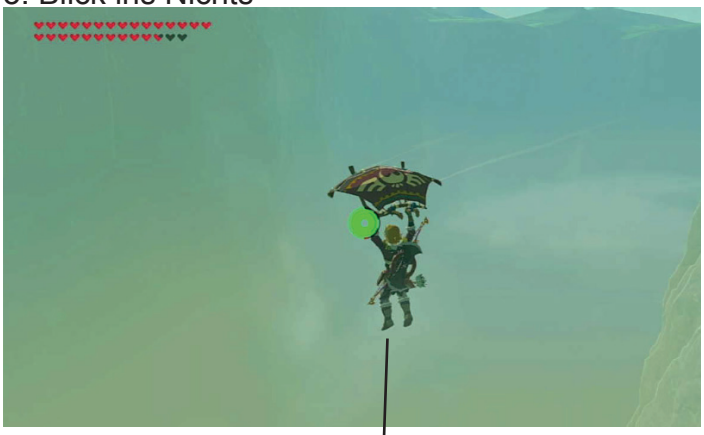
Handlung/Eindrücke:

- Versuch: Hinabklettern in Schlucht
- Blick auf hohe Felswand

- Neugier

Zusammengeschnittene Aufnahme

5. Blick ins Nichts



Sprach-, Musik-, Geräuschebene:

- Sprachaufzeichnung: Reisetagebuch
- Geräusch: Wind

Handlung/Eindrücke:

- Versuch: Flug über Schlucht
- Umkehren da zu weit

- Neugier, Unbehagen, Frust

Handlung/Eindrücke:

- Absturz in die Schlucht --> Traum?

- Angst, Leere

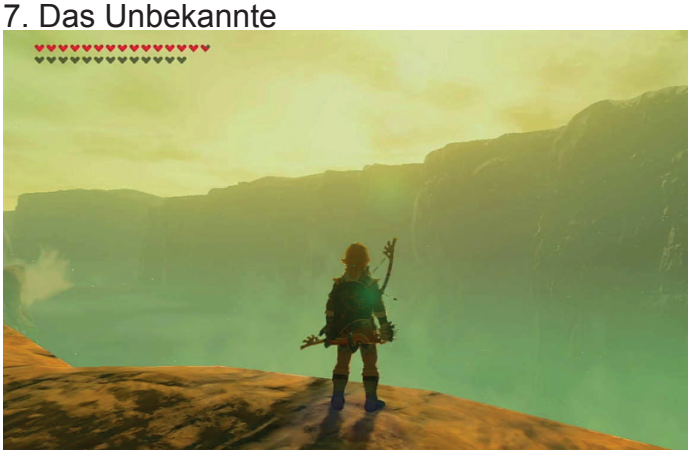
6. Fall in die Leere

Sprach-, Musik-, Geräuschebene:

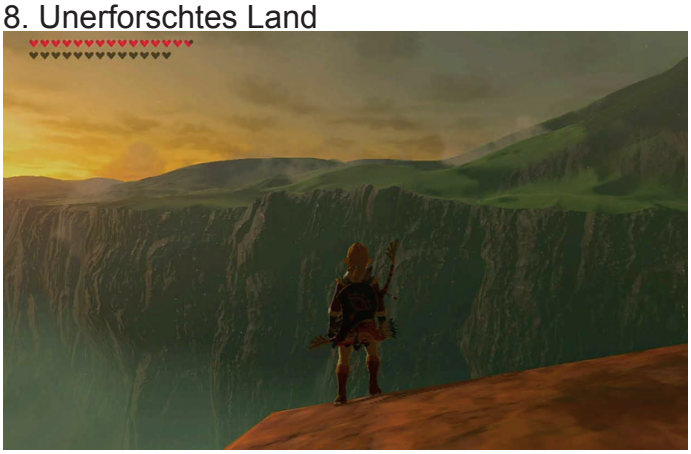
- Sprachaufzeichnung: Reisetagebuch
- Geräusch: Schrei
- Musik: Game over

Zusammengeschnittene Aufnahme

7. Das Unbekannte



8. Unerforschtes Land



Der Wanderer über dem Nebelmeer

Caspar David Friedrich, 1818

https://renovatio.org/wp-content/uploads/2019/04/Caspar-David-Friedrich-Der-Wanderer-über-dem-Nebelmeer-e1554325907922.jpg (letzter Zugriff: 14.6.2020)

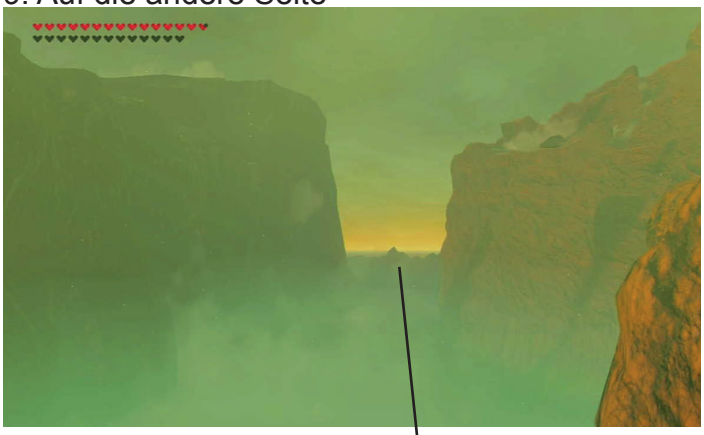
Handlung/Eindrücke:

Es sind Parallelen zum Gemälde „Der Wanderer über dem Nebelmeer“ von Caspar David Friedrich zu erkennen. Beide Figuren sind auf einer Reise und stehen an einem Abgrund. Die Frage was auf ihrer Reise bzw. hinter dem Abgrund noch vor ihnen liegt, steht bei beiden Figuren im Vordergrund.

- Sehnsucht, Harmonie, Spannung

Standbilder

9. Auf die andere Seite



Handlung/Eindrücke:

- Verbindung in der Ferne zu erkennen

- Neugier, Ungewissheit

Sprach-, Musik-, Geräuschebene:
Abb. 9-11

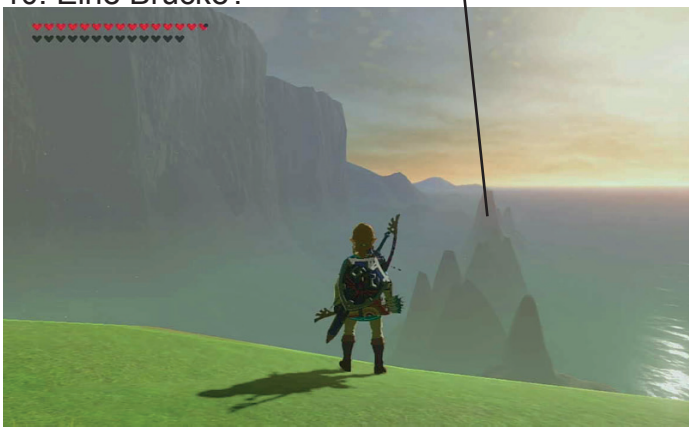
- Sprachaufzeichnung: Reisetagebuch
- Geräusch: Wind

Handlung/Eindrücke:

- Spitze Felsen verbinden Länder
- Eine Art Brücke

- Hoffnung, Mysteriös, Entspannung

10. Eine Brücke?



Handlung/Eindrücke:

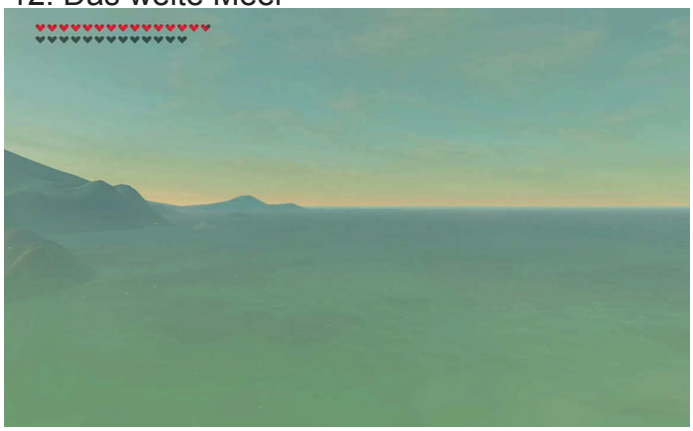
- „Hier kannst du nicht weitergehen“
- Zu Fuß, Flug oder Schwimmen

- Frust, Sehnsucht

11. Innere Stimmen

Übergang zum „nächsten Kapitel“
Von der Schlucht zum Meer.

12. Das weite Meer



Sprach-, Musik-, Geräuschebene:

- Sprachaufzeichnung: Reisetagebuch
- Geräusch: Übergang Wind zu Wellen

Handlung/Eindrücke:

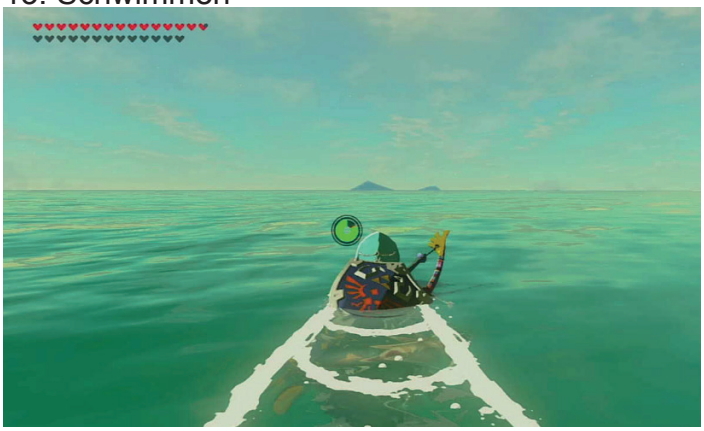
- Blick auf das Meer

- Unendlichkeit, Respekt

Zusammengeschnittene Aufnahme

Zusammengeschnittene Aufnahme

13. Schwimmen



Handlung/Eindrücke:

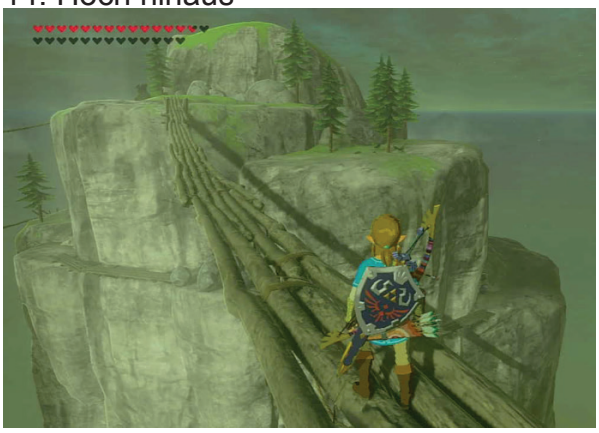
- Versuch zu Inseln zu schwimmen
- Zu wenig Ausdauer

- Frust, Sehnsucht

Sprach-, Musik-, Geräuschebene:
Abb. 13-18

- Sprachaufzeichnung: Reisetagebuch
- Geräusch: Wellen

14. Hoch hinaus

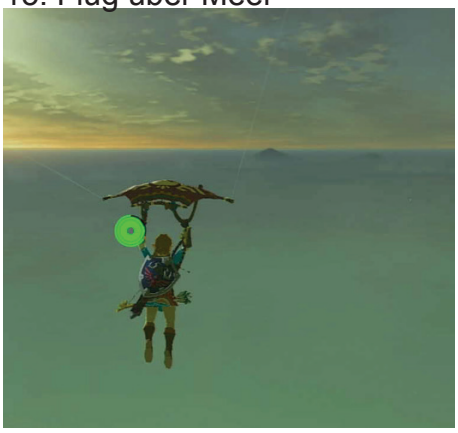


Handlung/Eindrücke:

- Hohe Felsen
- Absprungpunkt für Flugversuch zu Inseln
- Zu wenig Ausdauer

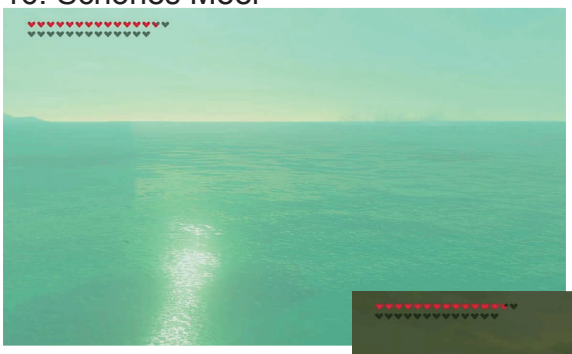
- Hoffnung, Sehnsucht, Frust, Respekt

15. Flug über Meer



Standbilder

16. Schönes Meer



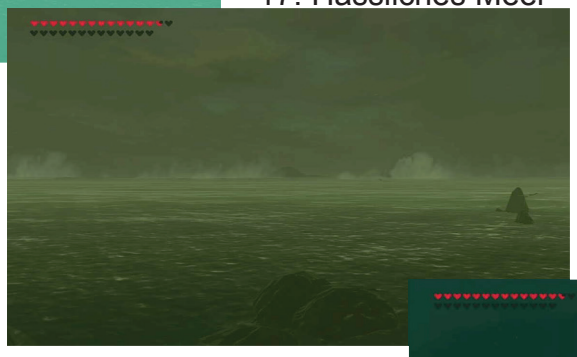
Sprach-, Musik-, Geräuschebene:

- Musik: schöne, ruhige Klänge (Der Schwan, Karneval der Tiere)

Handlung/Eindrücke:

Während das „Schöne Meer“ beruhigend, schön und traumhaft wirkt, empfindet man beim „Hässlichen Meer“ eher Abscheu und vielleicht auch Angst fühlt. Das „Mystische Meer“ wirkt geheimnisvoll und geisterhaft.

17. Hässliches Meer



Sprach-, Musik-, Geräuschebene:

- Musik: (Pirates of the Caribbean 2 - Jack Sparrow)

18. Mystisches Meer

Handlung/Eindrücke:

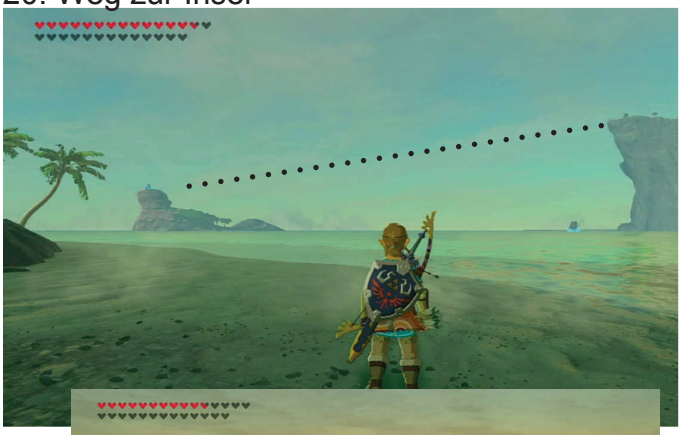
Das Meer zeigt verschiedene Facetten. Es kann einen Blick auf ein wunderschönes blau-türkises Wasser ermöglichen (Abb. 16). Mal wirkt es aber durch die braune Farbe auch dreckig und hässlich (Abb. 17). Nachts herrscht durch die Nebelschwaden eine mystische Atmosphäre (Abb. 18).

Sprach-, Musik-, Geräuschebene:

- Musik: mystisch (Spooky Ambience)

19. Einsame Insel

20. Weg zur Insel



Sprach-, Musik-, Geräuschebene:
Abb. 19/20

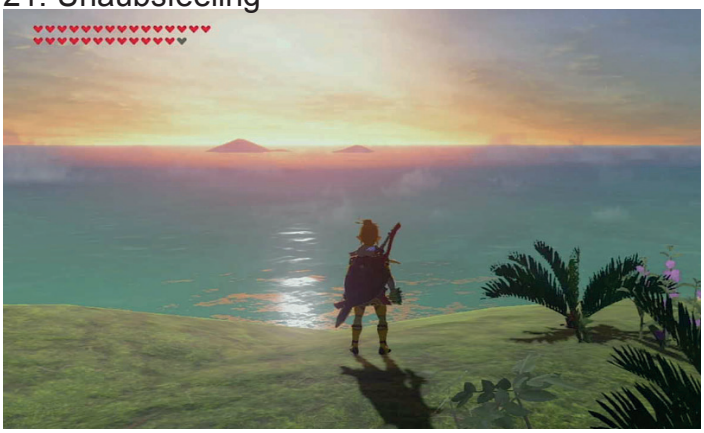
- Sprachaufzeichnung: Reisetagebuch
- Geräusch: Wellen

Handlung/Eindrücke:

- Eine Insel im Nebel
- Wie kommt man da hin?
- Klippe bietet Möglichkeit

- Reise, Neugier, Abenteuer, Hoffnung

21. Urlaubsfeeling



Sprach-, Musik-, Geräuschebene:

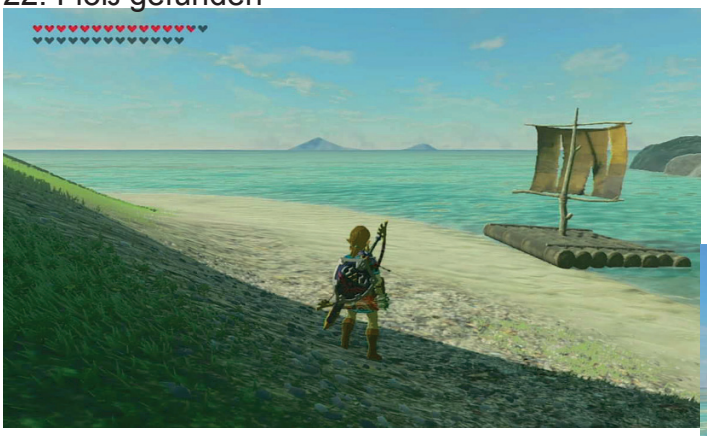
- Sprachaufzeichnung: Reisetagebuch
- Geräusch: Wellen
- Musik: tropisch (Beautiful Tropic Music)

Handlung/Eindrücke:

- Bunte Farben wie auf einer tropischen Insel

- Schönheit, Unendlichkeit, Urlaub

22. Floß gefunden



Sprach-, Musik-, Geräuschebene:
Abb. 22/23

- Sprachaufzeichnung: Reisetagebuch
- Geräusch: Wellen

Handlung/Eindrücke:

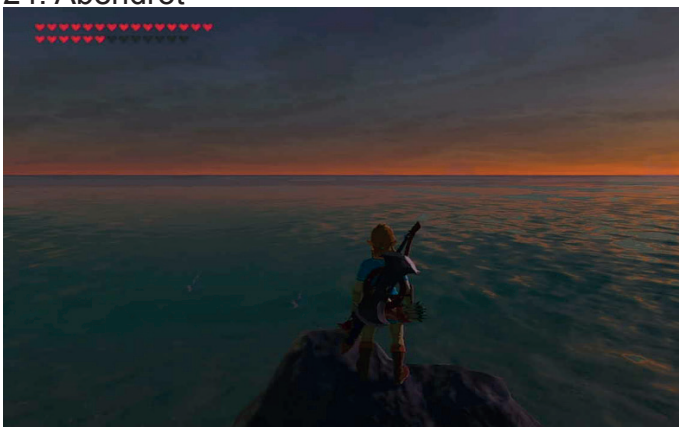
- Versuch mit Floß und Palmwedel zu fahren --> zu starker Gegenwind

- Hoffnung, Frust, Weite

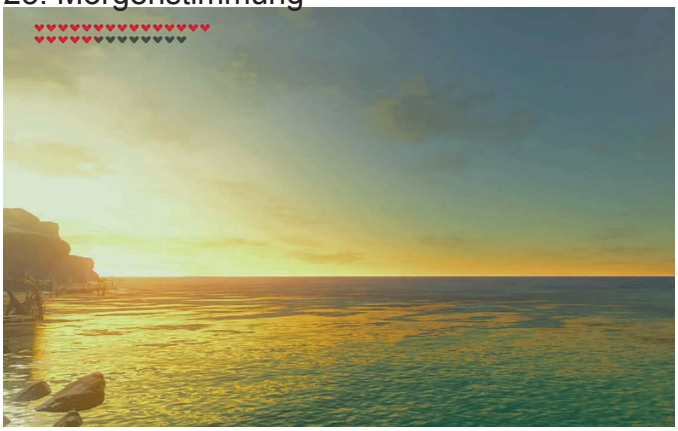
23. Starker Gegenwind

Zusammengeschnittene Aufnahme

24. Abendrot



25. Morgenstimmung



Standbilder

Sprach-, Musik-, Geräuschebene:

- Sprachaufzeichnung: Reisetagebuch
- Geräusch: Wellen
- Musik:

Handlung/Eindrücke:

Abends wird das Meer in ein fast schon bedrohlich wirkendes Rot eingehüllt und bietet ein tolles Farbspiel. Morgens wird man von leuchtende Sonnenstrahlen über dem Meer geweckt, die sich im Wasser spiegeln.

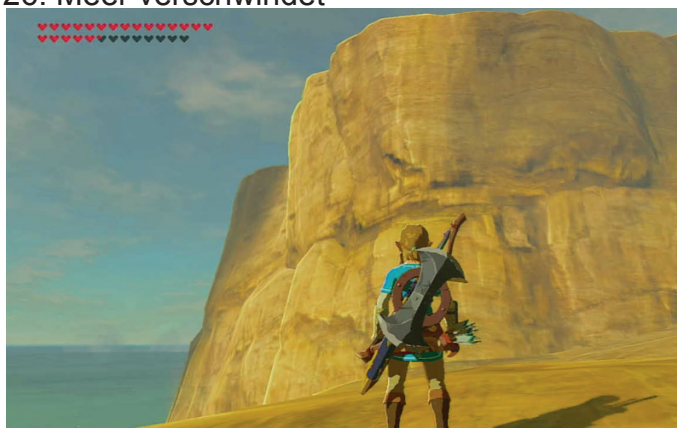
- Unendlichkeit, Weite, Schönheit, Ungewissheit, Harmonie, Entspannung

Sprach-, Musik-, Geräuschebene:

- Sprachaufzeichnung: Reisetagebuch
- Geräusch: Wellen
- Musik: Morgenstimmung

Übergang von Meer zu Felsen

26. Meer verschwindet



27. Glatte Felswände

28. Blick in die Wüste

Handlung/Eindrücke:

- Das Meer verschwindet hinter hohen Felsen
- Felswände nicht bekletterbar, da zu glatt
- Blick in die weite Wüste

- Ungewissheit, Sehnsucht, Weite, Neugier

Sprach-, Musik-, Geräuschebene:
Abb. 26 - 28

- Sprachaufzeichnung: Reisetagebuch
- Geräusch: Übergang Wellen zu leichtem Wind, evtl. Kiesel- oder Sandgeräusche

Zusammengeschnittene Aufnahme

Übergang von Felsen zu Wüste

29. Unendliche Wüste

Handlung/Eindrücke:

- Blick auf Sanddünen
- Staub und Sand in der Luft

- Weite, Trocken, Einsamkeit

30. Sehr viel Sand

Handlung/Eindrücke:

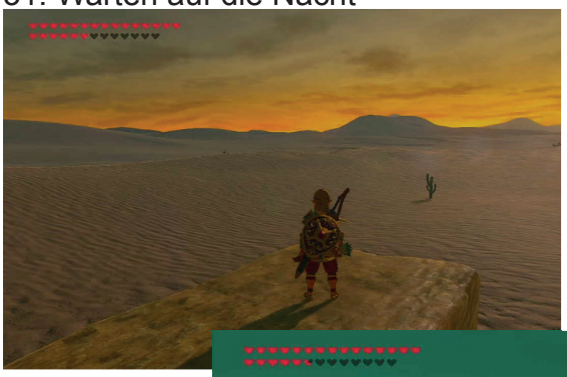
- Sobald man in die falsche Richtung geht, beginnt ein starker Sandsturm
- Keine Sicht

- Ungewissheit, Angst, Neugier

Sprach-, Musik-, Geräuschebene:
Abb. 29/30

- Sprechen
- Geräusch: Sandsturm (nur Abb. 30)
- Musik: ägyptisch angehaucht (Prince of Egypt oder Originalmusik)

31. Warten auf die Nacht



Handlung/Eindrücke:

- Warten auf den Einbruch der Nacht
- Sonnenuntergang beobachten

- Harmonie, Einsamkeit, Sehnsucht, Weite

32. Wüste bei Nacht

Handlung/Eindrücke:

- „Hier kannst du nicht weitergehen“
- Auch starke Sandstürme

- Ungewissheit, Angst, Neugier, Dunkelheit

33. Innere Stimmen 2

Sprach-, Musik-, Geräuschebene:
Abb. 31 - 33

- Sprechen
- Geräusch: Sandsturm (nur Abb. 33)
- Musik: ägyptisch angehaucht (Orientalische Musik - Arabien oder Originalmusik)

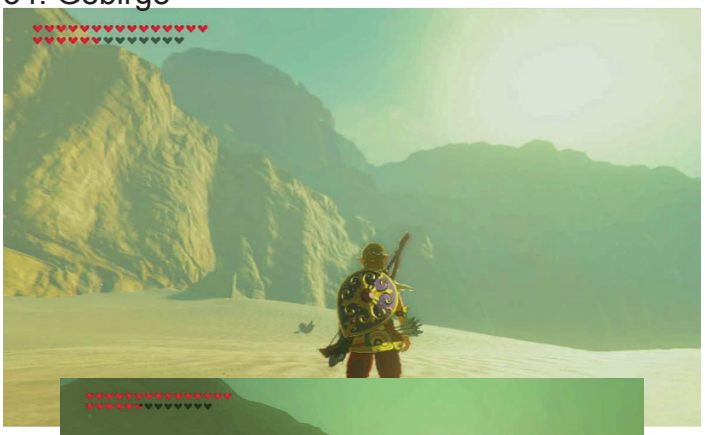
Live-Aufnahme

Live-Aufnahme

34. Gebirge

<u>Sprach-, Musik-, Geräuschebene:</u>

- Sprechen
- Geräusch: leichter Wind
- Musik: ägyptisch leiser werdend



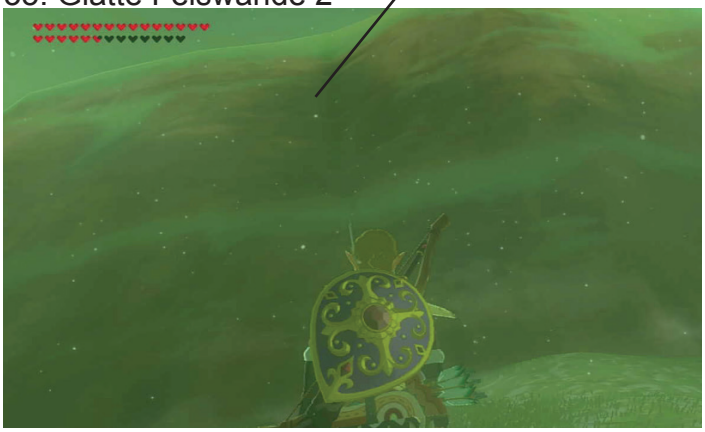
<u>Handlung/Eindrücke:</u>

- Hohes Gebirge an die Wüste anschließend

- Hoffnung, Höhe, Neugier

Übergang von Wüste zu Felsen

35. Glatte Felswände 2



<u>Sprach-, Musik-, Geräuschebene:</u>
Abb. 35/36

- Sprachaufzeichnung: Reisetagebuch
- Geräusch: Wind

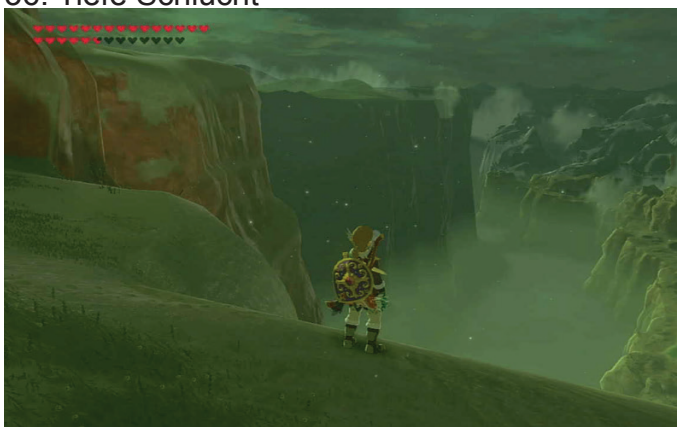
<u>Handlung/Eindrücke:</u>

- Felswände erneut nicht bekletterbar, da zu glatt
- Zusätzlich Schnee

- Blockade, Frust, Sehnsucht

Zusammengeschnittene Aufnahme

36. Tiefe Schlucht



Grand Canyon, Arizona, USA

Passport Affairs, 2013
http://www.passportaffairs.com/2013/12/grand-canyon-a-foggy-day.html (letzter Zugriff: 15.6.2020)

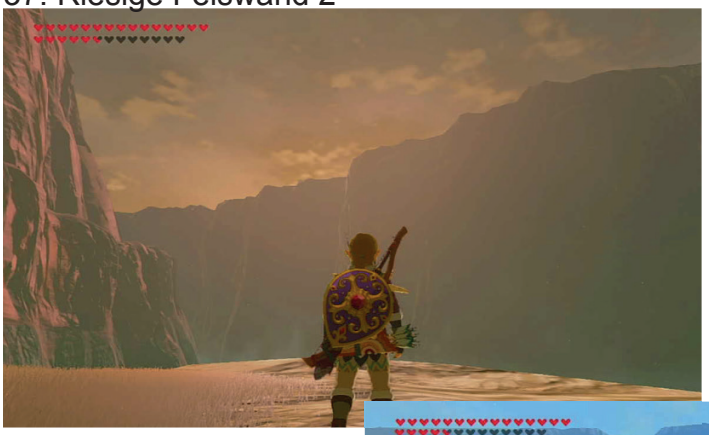
<u>Handlung/Eindrücke:</u>

Wieder zurück an der Schlucht, erkennt man Ähnlichkeiten zu dem Grand Canyon in Arizona, USA. Neben den ähnlichen steilen Felsen und der rötlichen Gesteinsfärbung, ist es an manchen Tagen im Grand Canyon ebenfalls so stark neblig, dass man den Grund der Schlucht nicht erkennen kann, genau wie auch im Spiel.

- Tiefe, Mystik, Weite, Neugier

Übergang von Felsen zu Schlucht

37. Riesige Felswand 2

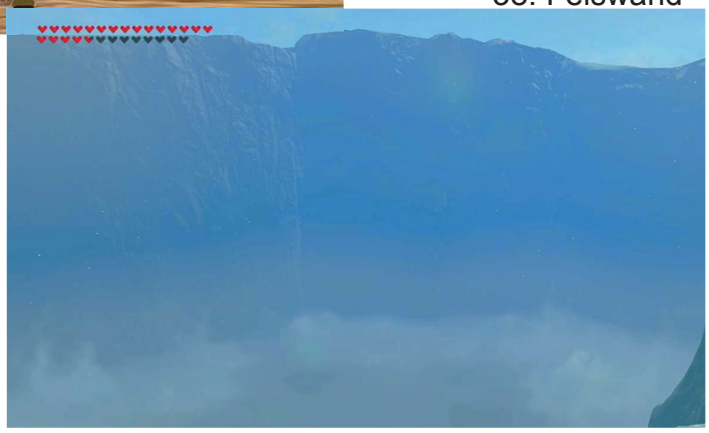


Handlung/Eindrücke:

- Unterschiedliches Licht und unterschiedliches Wetter --> unterschiedliche Atmosphäre
- Erscheint im rötlichen Licht weich und sanft, bei blau eher hart und kühl
- Immer noch kein Erfolg bei Überquerung

- Sehnsucht, Frust, Neugier

38. Felswand



Sprach-, Musik-, Geräuschebene:
Abb. 37/38

- Sprachaufzeichnung: Reisetagebuch
- Geräusch: Wind

39. Bekannte Umgebung

Sprach-, Musik-, Geräuschebene:

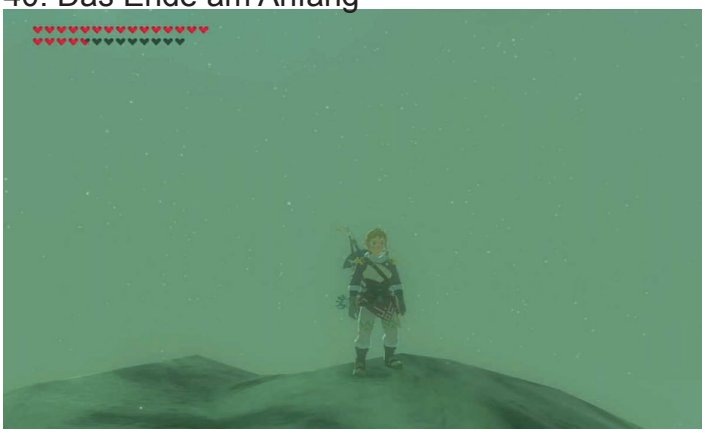
- Sprachaufzeichnung: Reisetagebuch
- Geräusch: Wind

Handlung/Eindrücke:

- Zurück zu den Schneebergen
- Nicht mehr weit bis zum Startpunkt

- Freude, Müdigkeit, Sehnsucht

40. Das Ende am Anfang



Sprach-, Musik-, Geräuschebene:

- Sprachaufzeichnung: Reisetagebuch
- Geräusch: Wind, Schneesturm
- Musik: Erfolgreiche Musik (The Legend of Zelda 25th Anniversary Symphony)

Handlung/Eindrücke:

- Reise endet dort, wo sie angefangen hat
- Nicht gelungen, außerhalb der Karte zu gehen

- Glücklich, Erleichterung Müdigkeit, Frust

Ende der Reise

Zusammengeschnittene Aufnahme