

KALK AIRS - GRAND OPENING UND SOMMERFEST

Open Air Programm auf dem Osthof der Hallen Kalk | Juli-Oktober 2024



Nach Jahren der zähen Aushandlung über die Weiternutzung der Hallen Kalk, haben die Initiativen rundum die Verantwortungsgemeinschaft Osthof (VGO) es geschafft: Im Sommer öffnet der Hof erstmals seine Tore für Bürger*innen. Dort wo früher die Klöckner-Humboldt-Deutz AG Industrieanlagen herstellte, starten die Initiativen **Kulturhof Kalk**, **CCCC** und **Kunsthau Kalk** in Kooperation mit DOMiD und den AbenteuerHallenKalk ihre gemeinnützige **kulturelle Pioniernutzung** und wollen dies mit allen Kölner*innen mit einem abwechslungsreichen Open Air Programm, den **KALKAIRS 2024**, feiern.

Während KALKAIRS verwandelt sich der Hof in einen Ort für Konzerte, Performances, Lesungen, Kinonächte, Workshops uvm.

GRAND OPENING am 27. Juli

mit Performance, Konzerten, Begrüßung durch die Stadt und die Initiativen, Drinks und DJs.

Die Drinks stehen kalk und wir stehen Kopf!

- 15.00h Einlass mit **DJ HORST THEISSEN** (KAT18)
- 15.30h Begrüßungsworte durch **Beigeordneten André Haack** (Dezernat für Stadtentwicklung) und Vorstellung des 5-Punkte-Papiers, das als Grundlage der zukünftigen Zusammenarbeit zwischen VGO und Stadt Köln dient, Begrüßung durch **Benjamin Thele** (Stabstelle Kulturraummanagement)
- 15.45h Die **Macher*innen rundum KALKAIRS** stellen sich selbst und das Sommerprogramm vor.
- 16.00h DJ **HORST THEISSEN** (KAT18)
- 16.30h Konzert: **MIK QUANTIUS**
- 17.30h Performance **MAKE A MOVE & RAUM FÜR ZIRKUS**
- 18.00h DJ **MONITA WAGMA**
- 19.30h Konzert: **PAJARA**

INFO: SA 27.7. // 15h-20h // Eingang über Dillenburger Str. 65-67
Achtung: begrenzte Teilnehmer*innenzahl. Kommt nicht zu spät.

Pressegespräch: FR. 26.7. // 11h // Kontakt: kalkairs@kulturhofkalk.de

Weitere Informationen zum Programm auf der nächsten Seite

KULTURHOFKALK

www.kulturhofkalk.de

CCCC - Kreationszentrum
Zeitgenössischer Zirkus

www.cccc.cologne

KUNSTHAUS KALK

www.kubist-koeln.de

Gefördert durch:
Kulturamt Köln
Kulturraummanagement



Stadt Köln

Programm Informationen



PAJARA (live)

Die madrilensische Rapperin und Wahlkölnlerin Pájara liefert uns powervollen aber vor allem empowernden, wütenden bis poetischen Trap, Hip-Hop, und Reggaeton über Themen wie kulturelle Hybridität, Entwurzelung, Körperlichkeit und die unermüdliche Suche nach Zugehörigkeit und Heimat. Im Oktober erscheint ihre Debüt-EP "Esto nunca será Madrid". Die Künstlerin ist seit Jahren im Kölner Underground umtriebiger und wir könnten uns keine Bessere vorstellen, als Closing Act des GRAND OPENINGS.

www.instagram.com/pajaramusica



MIK QUANTIUS (live)

Vocal-Phantasmus und Casio-Geplänkel in einer Performance from outta space. Mik Quantius, u.a. bekannt als langjähriger Vocalist der legendären Band EMBRYO, ein immer wieder gern gehörter Dauer-Gast im Baustelle Kalk Kontext, zeigt uns musikalische Pfade, an die wir vorher nicht zu glauben wagten.

www.instagram.com/mikquantius/



MAKE A MOVE x RAUM FÜR ZIRKUS

Das make a move collective in Kooperation mit Raum für Zirkus inszeniert Choreografien für den Stadtraum, die ebenso plötzlich wieder verschwinden wie sie entstehen. Inspiriert von zeitgenössischem Zirkus, Tanz und Parkour testen sie architektonische Gegebenheiten des Osthofs. Während sie versuchen von A nach B zu kommen, sehen sie Mauern nicht als Hindernisse, sondern als Übergang. Eine Performance aus dem Kreis des neu auf dem Osthof entstehenden CCCC

www.instagram.com/cccc.cologne



MONITA WAGMA (Studio Néau, 674FM)

Als Radiomacherin geht Monita Wagma monatlich mit "Cup of Tea" am Kölner Sender 674.FM und alle zwei Monate mit "Maenad Transmission" im belgischen Studio Néau, das einige u.a. aus dem Meakusma Dunstkreis kennen, live on Air. Neben der konzeptionellen Zusammenstellung von DJ Sets von Kontext Club bis hin zu Museum bewegt sie sich als Islamwissenschaftlerin im Bereich der Demokratieförderung.

soundcloud.com/monitamusic



DJ HORST THEISSEN (KAT18)

Der Künstler des Kunsthaus KAT18 gilt als der beliebte Haus-DJ und legt dort wöchentlich für die Künstler*innen auf.

Jetzt kann er seine Hit-Sets endlich einem größeren Publikum vorstellen und uns mit seiner geliebten CD-Sammlung den Einlass versüßen.